



TGCOM24 > RUBRICHE

GIANCARLO BASTIANELLI

18 NOVEMBRE 2016 17:01

## A "Popular" il chitarrista e compositore Maurizio Colonna

L'artista da' alle stampe il suo nuovo lavoro "25 Pop Studies for Guitar"

LEGGI DOPO

COMMENTA

STAMPA



Maurizio Colonna chitarrista, compositore e didatta, apprezzato in egual misura in queste tre dimensioni da critica e pubblico, dà alle stampe il suo nuovo lavoro "25 Pop Studies for Guitar", pubblicato da Edizioni Curci in forma di album di spartiti, con un cd allegato. Ottimi i riscontri da parte del pubblico per questo lavoro a poche settimane dalla sua uscita.

E' un grande piacere ospitare Colonna questa settimana a "Popular", un artista tra i più apprezzati nell'ambito della musica contemporanea italiana ed internazionale, compositore ed esecutore di musiche senza tempo, che danno sempre all'ascoltatore grandi emozioni.

#### **Cosa rappresenta per te questa nuova uscita editoriale e discografica?**

E' il frutto di un lungo lavoro compositivo, dice Maurizio Colonna, soprattutto legato a questi ultimi anni, in cui ho suonato e insegnato in dimensioni molto diverse. Ho scritto questi studi "pop" con l'intenzione di offrire ai chitarristi classici un materiale nuovo e sono contento di aver realizzato sia l'album di spartiti che il cd, in cui ho registrato tutti i brani, rendendo, credo, più semplice la comprensione delle mie intenzioni musicali.

#### **La tua raccolta è adatta sia per un uso didattico che concertistico....**

R - Penso di sì, o meglio, lo spero. La scrittura è volutamente facile e quindi può essere letta da chi ha poca esperienza strumentale; nello stesso tempo, la gran parte dei brani, può essere interpretata in concerto, in modo da svelarne le potenzialità polifoniche sottintese.

#### **Ad influenzarti non sono state in questi anni solo l'esecuzione o la composizione ma anche l'ascolto della musica, dal momento che le tue composizioni "toccano" in realtà diversi generi**

Mi sono sempre nutrito di musica, senza pregiudizi, attraversando secoli di storia, dal canto gregoriano al rock, dal contrappunto bachiano al minimalismo, e tanto altro ancora, sempre in piena libertà: tutto ciò ha influenzato il mio modo di scrivere. In questo lavoro emerge l'esigenza di sentire atmosfere da "palco pop" e contemporaneamente di inseguire sensazioni intimistiche, in cui ci si può ritrovare armonicamente in compagnia di se stessi.

#### **Presenterai dal vivo il tuo nuovo lavoro?**

Sono programmate numerose presentazioni all'interno di seminari didattici che terrò in varie città, per avvicinarmi concretamente ai chitarristi e al pubblico. Spiegare le mie idee, oltre che suonare, è per me doveroso e costituisce il modo più produttivo per coinvolgere gli altri, cercando di far vivere in loro il mio entusiasmo.